anxoa
85-B
22863
v.2

DIE DENKMÄLER DER DEUTSCHEN BILDHAUERKUNST

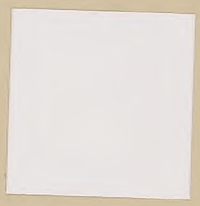
HERAUSGEGEBEN VON

Dr. GEORG DEHIO UND **Dr. GUST. v. BEZOLD**

PROFESSOR UND DIREKTOR
DES KUNSTGESCHICHTL. INSTITUTS
DER UNIVERSITÄT STRASSBURG

I. DIREKTOR
DES GERMANISCHEN NATIONAL-MUSEUMS
IN NURNBERG.

VERLEGT BEI ERNST WASMUTH, A.-G., BERLIN.



GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01717 2152

£1200
3 parts
vols 1-15
complete

DIE DENKMÄLER DER DEUTSCHEN BILDHAUERKUNST

HERAUSGEGEBEN VON

Dr. GEORG DEHIO UND **Dr. GUST. v. BEZOLD**

PROFESSOR UND DIREKTOR
DES KUNSTGESCHICHTL. INSTITUTS
DER UNIVERSITÄT STRASSBURG.

I. DIREKTOR
DES GERMANISCHEN NATIONAL-MUSEUMS
IN NÜRNBERG.

VERLEGT BEI ERNST WASMUTH, A.-G., BERLIN.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

DEHIO UND VON BEZOLD,

DENKMÄLER
DER
DEUTSCHEN BILDHAUERKUNST.

INHALT DER II. SERIE:
(LIEFERUNG 6—10).

12. Jahrhundert. Tafel 2, 3, 4, 15.

13. Jahrhundert. Tafel 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 48, 49.

14. Jahrhundert. Tafel 5, 6, 7, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 28, 38, 46.

15. Jahrhundert. Tafel 1, 3, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 19, 20, 36, 46, 47, 54, 57, 58, 59, 60, 61.

16. Jahrhundert. Tafel 12, 18, 19, 20, 21, 26, 27, 28, 29, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 52, 57, 58, 59, 60, 62.

17. Jahrhundert. Tafel 1, 2, 16, 18.

18. Jahrhundert. Tafel 1, 3, 16, 17, 36, 41, 42, 43, 50.

DIE KORSSUNSCHEN TÜREN DER KATHEDRALE ZU NOWGOROD.
MITTE DES 12. AHRHUNDERTS. ERZ.
NACH DEM GIPSABGUSS IM GERMANISCHEN MUSEUM.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

DIE KORSSUNSCHEN TÜREN DER KATHEDRALE ZU NOWGOROD.
MITTE DES 12. JAHRHUNDERTS. ERZ.
NACH DEM GIPSABGUSS IM GERMANISCHEN MUSEUM.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

12. JAHRHUNDERT

1

2

3

MÜNSTER I. W. LANDESMUSEUM.

1. CRUCIFIX. 12. JAHRHUNDERT. HOLZ.

2. APOSTELKOPF. 12. JAHRHUNDERT. STEIN.

3. CRUCIFIX. 1. HÄLFTE DES 13. JAHRHUNDERTS. HOLZ.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

1. FREUDENSTADT. KIRCHE.
EVANGELISTENPULT AUS ALPIRSBACH. HOLZ. 2. HALFTE DES 12. JAHRHUNDERTS.
2. BASEL. MÜNSTER.
GALLUSPFORTE. ENDE DES 12. JAHRHUNDERTS.
3. DETAIL ZU NR. 2, RECHTE SEITE.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A. G., BERLIN.

1

3

2

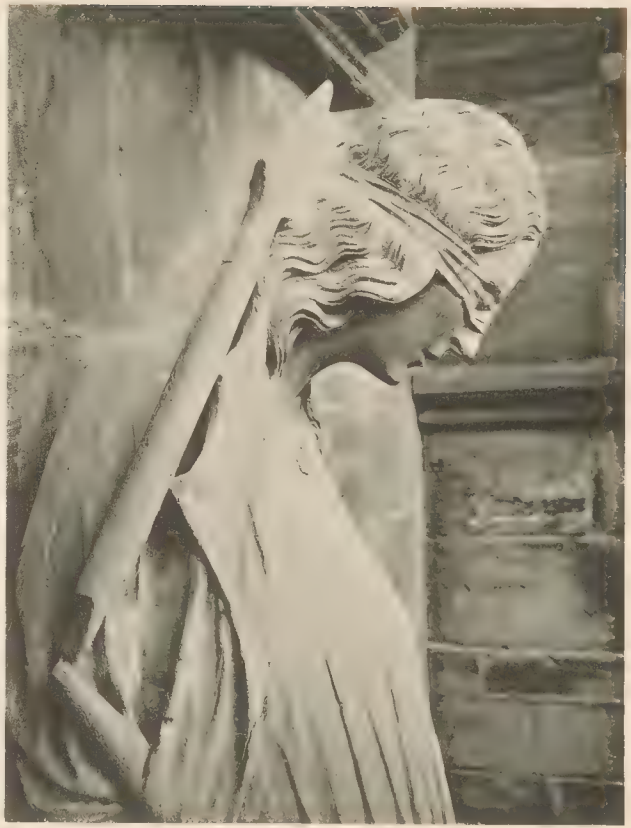
4

STRASSBURG. MÜNSTER.
SÜDPORTAL DES QUERSCHIFFS. DIE ECCLESIA.
UM 1240-1250.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

STASSBURG. MÜNSTER.
SÜDPORTAL DES QUERSCHIFFS. DIE SYNAGOGE
UM 1240-1250.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN



STRASSBURG. MÜNSTER.
SÜDPORTAL DES QUERSCHIFFS.

KOPF DER SYNAGOGE.

KOPF DER ECCLESIA.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

STRASSBURG, MÜNSTER
VOM SUDPORTAL DES QUERSCHIFFS.
TOD DER MARIA. UM 1240-1250

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

STRASSBURG. MÜNSTER.
VOM SÜDPORTAL DES QUERSCHIFFS.
KRÖNUNG DER MARIA. UM 1240 / 250.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

STRASSBURG. MÜNSTER.
EINE DER TUGENDEN VOM NORDPORTAL DER HAUPTFASSADE.
LETZTES JAHRZEHNT.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

STRASSBURG MÜNSTER
FÜNFTE JUNGFRAUEN VOM SÜDPORTAL DER HAUPTFASSADE.
LETZTES JAHRZEHNT.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A. G. BERLIN

STRASSBURG. MÜNSTER.
TUGENDEN VOM NORDPORTAL DER HAUPTFASSADE.
LETZTES JAHRZEHNT.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

STRASSBURG. MÜNSTER.
SÜDPORTAL DER HAUPTFASSADE. DER VERFÜHRER UND DIE TÖRICHTEN JUNGFRAUEN.
AM SOCKEL MONATSBILDER.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

1. ERFURT
DOM. GRABSTEIN FÜR DEN GRAFEN VON GLEICHEN
UND SEINE ZWEI FRAUEN.
LETZTES DRITTEL DES 13. JAHRHUNDERTS.

2. [illegible]
S[illegible]ESISCHES MUSEUM. [illegible] EINER TUMBA.
GEGEN [illegible]

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G. BERLIN

DOM ZU BAMBERG.
ECCLESIA UND SYNAGOGE NEBEN DEM FÜRSTENPORTAL. UM 1250/1260
DER POSAUNENENGEL AUS DERSELBEN, DIE APOSTEL UND PROPHETEN
AUS EINER ANDEREN SCHULE

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

BAMBERG. DOM.

SYNAGOGE. VOM FÜRSTENTOR

KAISERIN KUNIGUNDE. VOM ADAUSSTOR.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

BAMBERG. DOM.
DER REITER (S. GEORG?) AM EINGANG ZUM GEORGENCHOR. UM 1250.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

BAMBERG. DOM.
DER REITER AM GEORGENCHOR.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

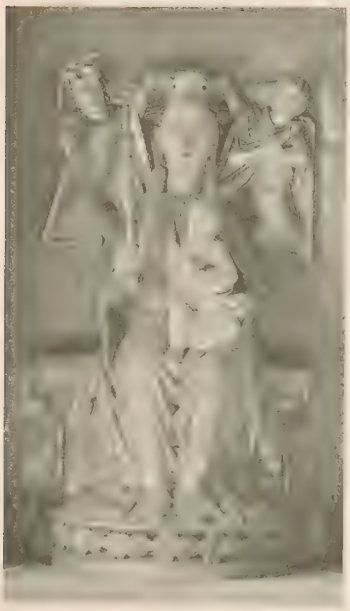
13. JAHRHUNDERT

MAULBRONN.
MUTTERGOTTES
SPÄTES 13. ODER FRÜHES 14. JAHRHUNDERT
HOLZ.

MÜNCHEN
NATIONALMUSEUM. SELEDRITT
ERSTE HÄLFTE DES 13. JAHRHUNDERTS

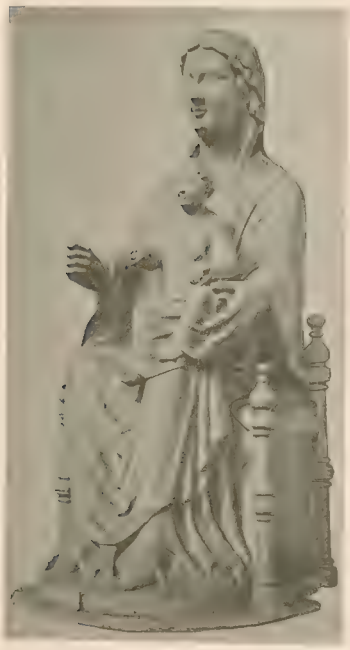
BERLIN
KAISER FRIEDRICH MUSEUM.
MUTTERGOTTES. NIEDERRHEINISCH
SPÄTES 13. JAHRHUNDERT

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A. G., BERLIN



1.

2.



3.

4.

1. LÜNEN I. W. PFARRKIRCHE.
HÄLFTE 13. JAHRHUNDERT. STEIN.

2. MÜNSTER I. W. MUSEUM.
FRÜHES 14. JAHRHUNDERT. STEIN.

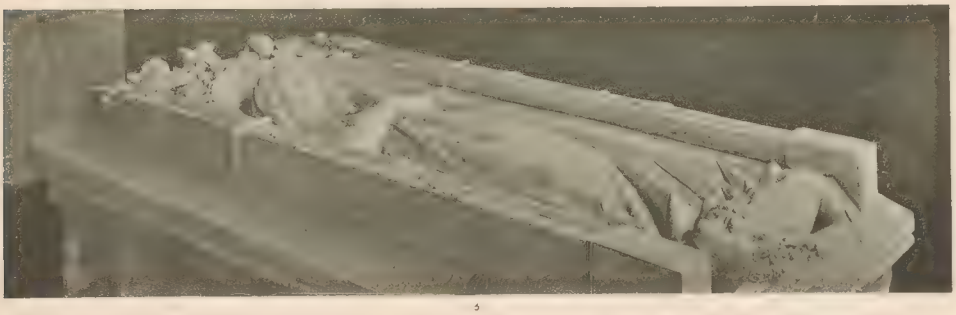
3. DORTMUND. MARIENKIRCHE.
SPÄTES 13. JAHRHUNDERT. HOLZ.

4. BIELEFELD. MARIENKIRCHE.
SPÄTES 13. JAHRHUNDERT. HOLZ UND SILBER.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

1

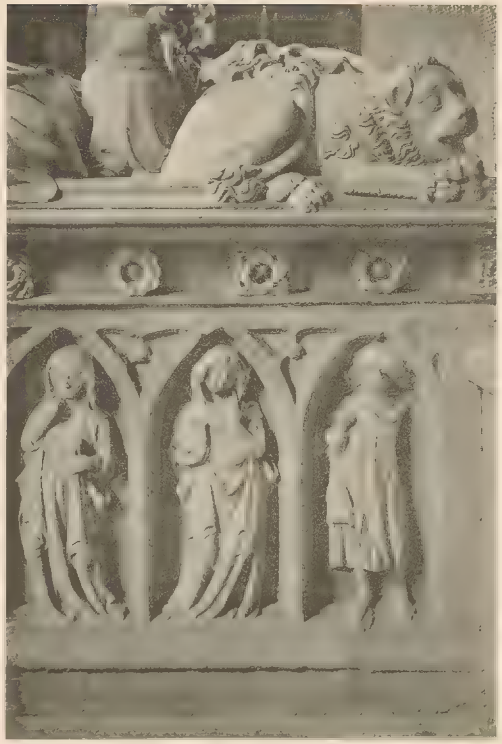
2



3

1 KOPPENBERG. KLOSTERKIRCHE. GRABMAL EINES GRAFEN VON KOPPENBERG.
ANFANG DES 14. JAHRHUNDERTS.
2 BIELEFELD. MARIENKIRCHE. GRABMAL DES GRAFEN OTTO VON RAVENSBERG
UND DER GRAFIN HEDWIG ZUR LIPPE. ANFANG DES 14. JAHRHUNDERTS.
3 ALTENBERG A. D. LAHN. KLOSTERKIRCHE. GRABMAL DER H. GERTRUD † 1297, GESETZT 1334.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A. G. BERLIN



[illegible] BIELEFELD. MARIENKIRCHE. TUMBA DES GRAFEN OTTO III. VON RAVENSBERG
UND DER GRÄFIN HEDWIG ZUR LIPPE † 1304, 1306.
3. KOPPENBERG. KLOSTERKIRCHE. VON DER TUMBA DER STIFTER, DER GRAFEN GOTTFRIED
[illegible] OTTO. GESETZT UM [illegible]

[illegible] UND VERLAG BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

1. KÖLN. S. URSULA
FRÜHES 14. JAHRHUNDERT. STEIN.
MODERN BEMALT

2. DOM ZU XANTEN.
HEIMSUCHUNGSGRUPPE. FRÜHES 14. JAHRHUNDERT. STEIN.

3. DASSELBE STÜCK WIE NR. 1
UNBEMALT

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

2

3

FREIBURG. MÜNSTER. WESTPORTAL.
1. AUSSENSEITE DES MITTELPFOSTENS. UM 1300.
2. 3. INNENSEITE DES MITTELPFOSTENS. NACH 1300.

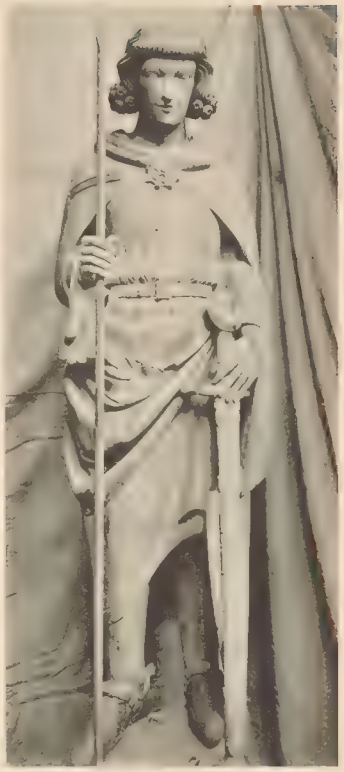
DRUCK UND VERLAG BEI ERNST WASMUTH A. G. BERLIN

FREIBURG. MÜNSTER
PLASTISCHE DEKORATION NEBEN UND ÜBER DEM EINGANG ZUR TURMHALLE.
UM ODER NACH 1300

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

FREIBURG. MÜNSTER
DAVID UND ANDERE KÖNIGE DES ALTEN BUNDES
UM 1300.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G. BERLIN



FREIBURG MÜNSTER
VON DEN STREBEPFEILERN DER SÜDSEITE.
UM UND NACH 1300.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

1., 2. ÜBERLINGEN. MÜNSTER. VERKÜNDIGUNG.
HOLZSTATUEN IM CHOR. UM 1320—1340.

3.—6. ROTTWEIL. LORENZKAPELLE. APOSTEL VON SCHNITZALTÄREN IN S. GEORGEN
AUF DEM SCHWARZWALD (3. UND 4.) UND LAITZ BEI SIGMARINGEN (5. UND 6.).
DR. HAUSMANN.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G. BERLIN

S. GEORG.

S. MARTIN.

REGENSBURG. DOM.
ERSTES DRITTEL DES 14. JAHRHUNDERTS.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

S. GEORG.

S. MARTIN.

BASEL.

MÜNSTER. NACH URBILDERN AUS 1. VIERTEL 14. JAHRH. WIEDERHOLT ZU ENDE DESSELBEN JAHRHUNDERTS UND RESTAURIERT IM 19. JAHRH.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

1. AUS SULZMATT IM ELSASS. STEIN. ZWEITES VIERTEL DES 14. JAHRHUNDERTS. (MUSEUM STRASSBURG).
2. OBERSCHWABEN. HOLZ. MITTE DES 14. JAHRHUNDERTS. (FREIBURGER KUNSTHANDEL).
3. AUS DORF ÜBERLINGEN. HOLZ. ZWEITES VIERTEL DES 14. JAHRHUNDERTS. (MUSEUM ROTTWEIL.)
4. AUS DER HEILIGKREUZKIRCHE IN ROTTWEIL. ZWEITES VIERTEL DES 14. JAHRHUNDERTS. HOLZ. (MUSEUM.)

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A. G. BERLIN.

1

2

3

4

1. MAINZ. MUSEUM.
VON DER EHEMALIGEN LIEBFRAUENKIRCHE. STEIN. UM 1310.
2. KÖLN. S. GEREON. HOLZ. LETZTES VIERTEL DES 14. JAHRHUNDERTS.
3. TRIER. REGIERUNGSGEBÄUDE. STEIN. MITTE DES 14. JAHRHUNDERTS.
4. WESTFALEN. STEIN. MITTE DES 14. JAHRHUNDERTS.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

MÜNSTER I. W.
LANDESMUSEUM. VOM WESTPORTAL DER ÜBERWASSERKIRCHE.
GEGEN MITTE DES 14. JAHRHUNDERTS.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

14. JAHRHUNDERT

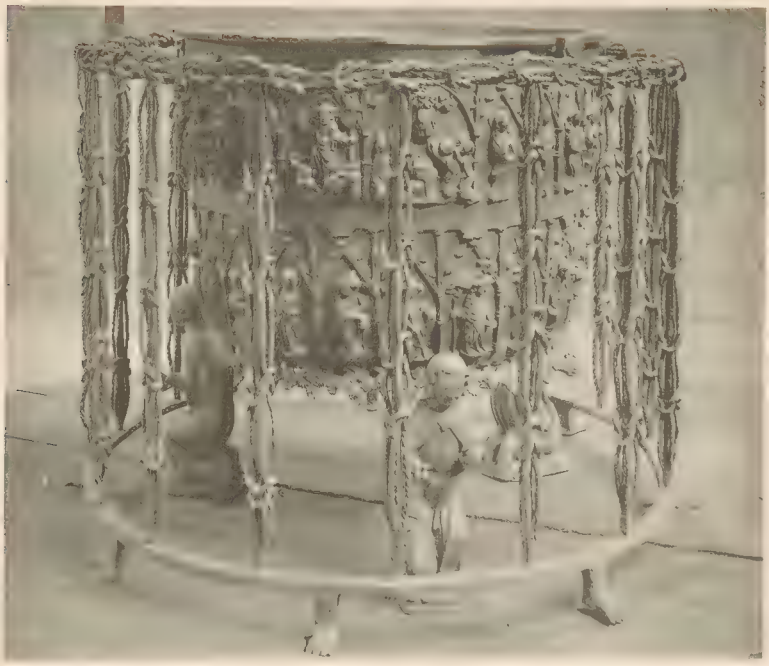
1 NÜRNBERG GERMANISCHES MUSEUM.

VOM SCHÖNEN BRUNNEN IN NÜRNBERG 1385–1396

2. 3. BERLIN KAISER FRIEDRICH MUS.

4 NÜRNBERG. GERMANISCHES MUSEUM.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

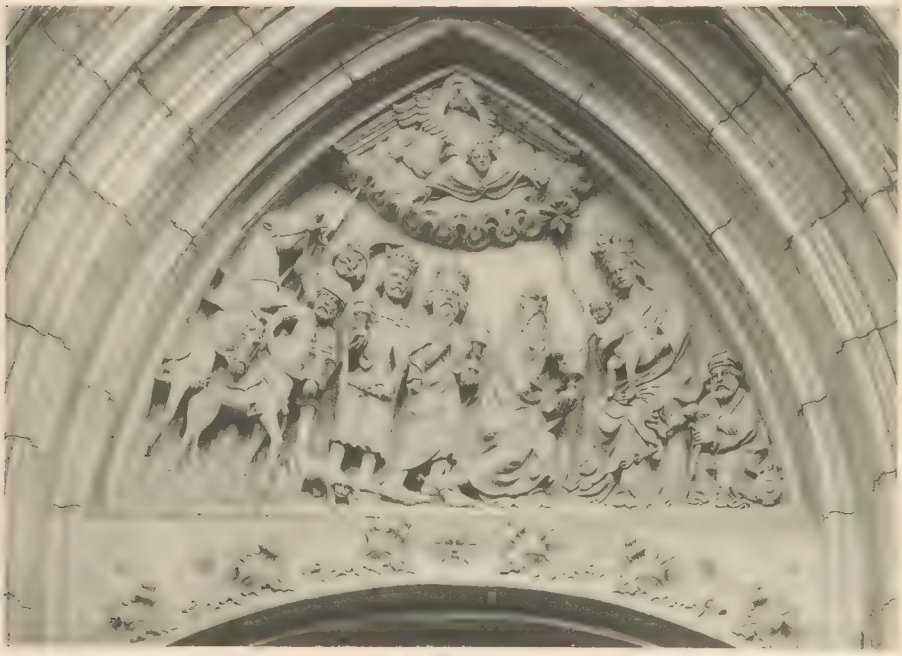


WISMAR. MARIENKIRCHE. EHERNES TAUFBECKEN MIT SCHMIEDEEISERNEM GITTER.
ERSTE HÄLFTE DES 14. JAHRHUNDERTS.
SALZWEDEL. KATHARINENKIRCHE. EHERNES TAUFBECKEN.
GEGOSSEN 1421 VON MEISTER LUDWIG IN BRAUNSCHWEIG.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G. BERLIN

1. 2. LÜBECK, MUSEUM, VON DER EHEMALIGEN BURGKIRCHE. UM 1400. STEIN.
3. LÜBECK, MARIENKIRCHE, UM 1420. STEIN.
4. 6. MAINZ, DOM, VOM MEMORIENPORTAL. UM 1420. STEIN.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN



1. LIEGNITZ. OBERKIRCHE. TYMPANONRELIEF. UM 1360.

FRANKFURT A. M. LIEBFRAUENKIRCHE. TYMPANONRELIEF. UM 1410.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

4

PIETÀGRUPPEN

STEINGUSS ODER KREIDEMERGEL.

UM 1400–1430

1. AUS SEEON, JETZT IM NATIONALMUSEUM ZU MÜNCHEN
2. IM DOM ZU MAGDEBURG (NACH GIPSABGUSS)
3. AUS OESTERREICH, JETZT IM KAISER FRIEDRICH-MUSEUM ZU BERLIN.
4. IM STIFT ADMONT. (NACH GIPSABGUSS)

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

1. SCHWEIDNITZ. KATHOL. PFARRKIRCHE.
1499(?) KALKSTEIN, STARK RESTAURIERT.

PIETASGRUPPEN.

2. BRESLAU. SANDKIRCHE.
UM 1400. KALKSTEIN.

3. LÜBECK. MUSEUM.
MITTE 15. JAHRH. HOLZ.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

FREIBURG IN DER SCHWEIZ.
MÜNSTER. PORTALFIGUREN BEZ. 1438. DER ENGEL BEZ. 1507.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

LÜBECK
MARIENKIRCHE — VOM ALTEN HOCHALTAR — 1425

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G. BERLIN

1. STUTTGART. ALTERTUMERSAMMLUNG.
CRUCIFIXUS AUS BLAUBEUREN.
SPÄTES 15. JAHRHUNDERT.

2. 3 WIMPFEN. DOMINIKANERKIRCHE.
MARIA UND JOHANNES
AUS EINEM KREUZALTAR
SPÄTES 15. JAHRHUNDERT

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

WIEN.
S. STEPHAN. TUMBA KAISER FRIEDRICHS III.
NACH 1467 VON NIKOLAUS VON LEYEN.
MARMOR. (NACH GIPSABGUSS.)

WIENER NEUSTADT.
DREIFALTIGKEITSKIRCHE. TUMBA DER KAISERIN LEONORE.
NACH 1467 VON NIKOLAUS VON LEYEN.
MARMOR. (NACH GIPSABGUSS.)

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH [illegible] BERLIN.

WALDSEE.
KIRCHE. DENKMAL (TUMBA) DES TRUCHSESSEN JÖRG VON WALDBURG. † 1467.
BRONZE.

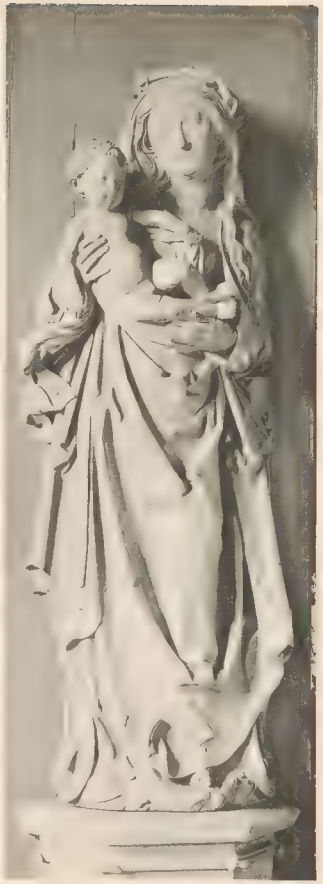
GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A. G., BERLIN

BERN
MÜNSTER. HAUPTPORTAL. DIE KLUGEN UND TÖRICHTEN JUNGFRAUEN
VON ERHARD KÜNG UM 1475 (?).

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

WÜRZBURG. NEUMÜNSTERKIRCHE.
1493. STEIN.

MADONNENSTATUEN VON TILMANN RIEMENSCHNEIDER.
BERLIN. KAISER FRIEDRICH-MUSEUM. HOLZ



FRANKFURT. STÄDELSCHES INSTITUT.
UM 1510. STEIN.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

STUTTGART.
STIFTSKIRCHE. APOSTELTÜR. 1494.

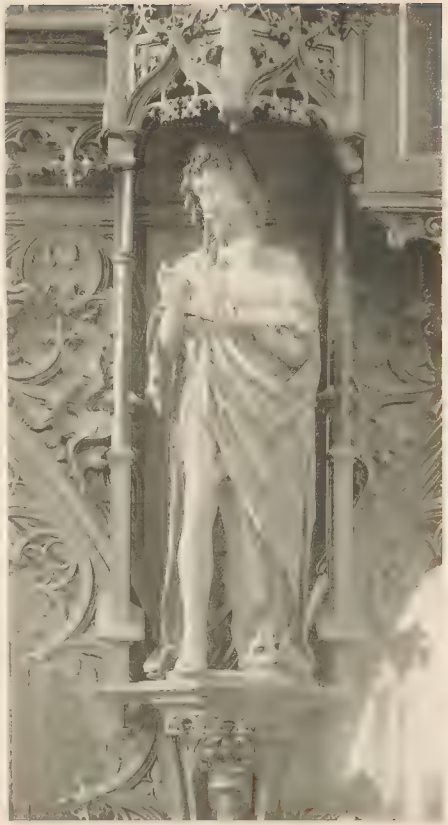
1. S. MARTIN.
VON JOHANN VON GOCH UM 1480. STEIN.

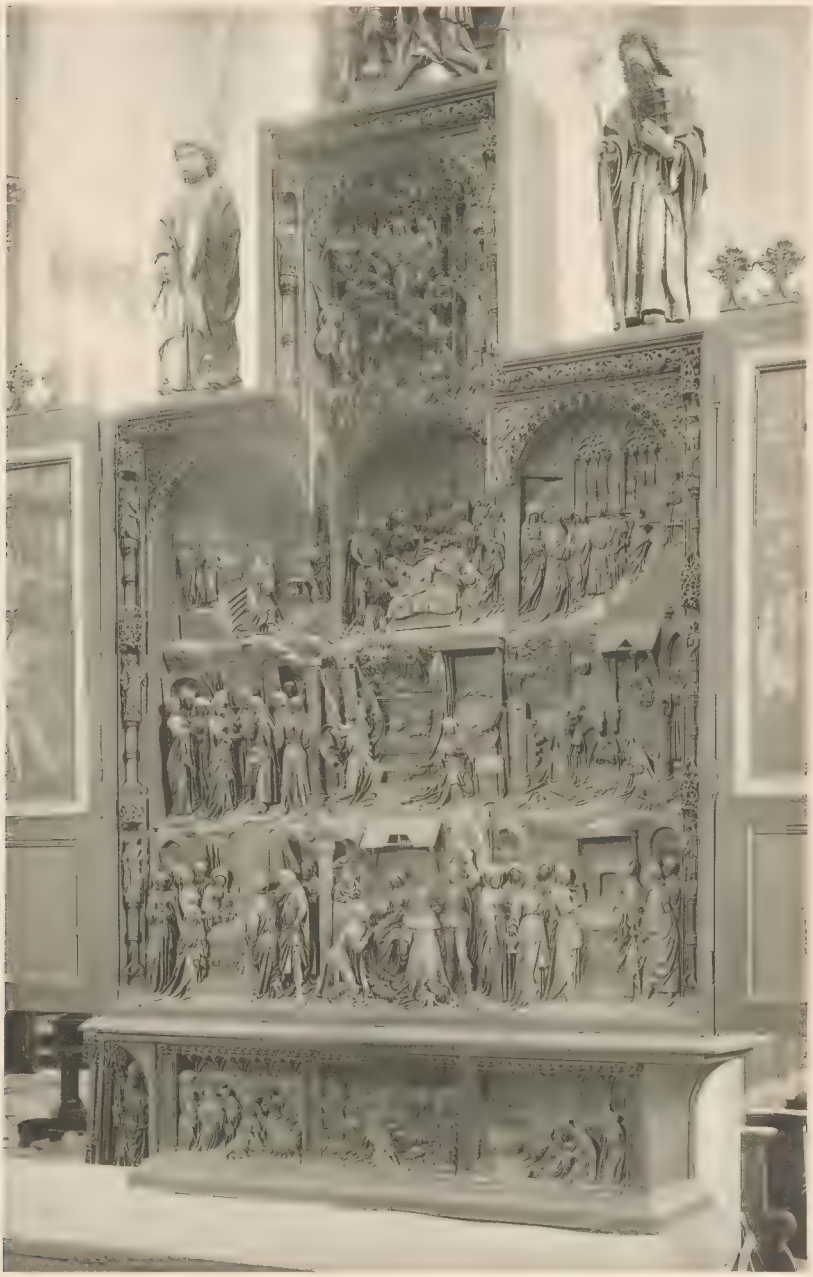
DOM VON XANTEN

2. S. CHRISTOPH.
VON ANDREAS HOLTHINGS UM 1490. STEIN.

3. S. GA[illegible]HARD.
VON ARNOLD VON T[illegible]CH. 1503. STEIN.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A. G., BERLIN





CALCAR.
PFARRKIRCHE. MARIENALTAR.
VON MEISTER ARNOLD VON CALCAR. PREDELLA VON EBERHARD VON MONSTER.
1483–1493.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A. G., BERLIN

CALCAR PFARRKIRCHE MARIENALTAR. DETAIL.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G. BERLIN

CALCAR. PFARRKIRCHE. PASSIONSAL[illegible] [illegible]

VON [illegible] LOEDEWICH. PREDELLA VON [illegible]

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI [illegible] BERLIN

DORTMUND. PETRIKIRCHE. VOM HAUPTALTAR. UM 1500.

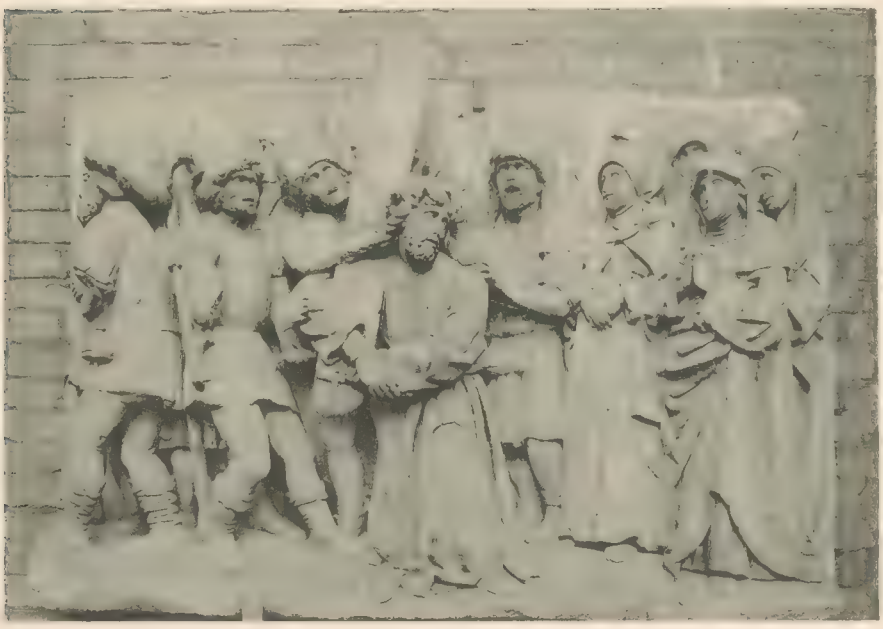
GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A. G. BERLIN

KIRCHLINDE BEI DORTMUND.
ALTARAUFSATZ UM 1500.

VERLAG VON ...

CALCAR.
ALTAR DER SIEBEN SCHMERZEN.
VON HEINRICH DOUWERMANN 1520.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A. G. BERLIN



NÜRNBERG. GERMANISCHES MUSEUM.
STATUEN VON ADAM KRAFT.

CALCAR. PFARRKIRCHE.

CRISPINUSALTAR. UM 1530.
DIE OBEREN FIGUREN UM 1510

JOHANNESALTAR. UM 1540.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

CALCAR. PFARRKIRCHE.

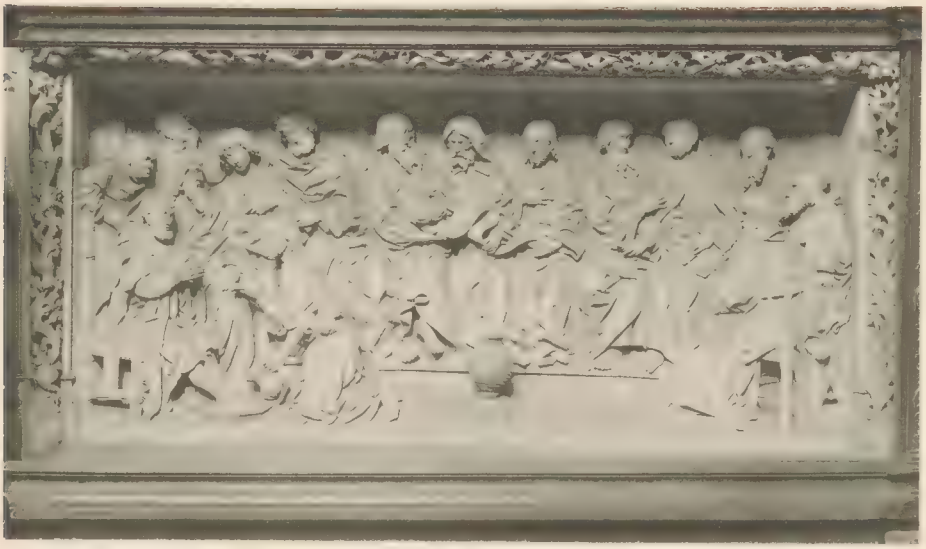
VOM CRISPINUSALTAR. UM 1530.

VOM JOHANNESALTAR. UM 1540.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

DOM ZU XANTEN
STATIONSBILDER UM 1520
STEIN

MÜNCHEN.
NATIONALMUSEUM. PLUCKALTAR AUS TRAMIN.
ENDE DES 16. JAHRHUNDERTS



1. 2. LÜBECK. MARIENKIRCHE.
AUS EINER PASSIONSFOLGE, KALKSTEIN, ANFANG DES 16. JAHRHUNDERTS.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

LÜBECK
MUSEUM. ALTAR DER HL. SIPPE. FRÜHZEIT DES 16. JAHRHUNDERTS

DRUCK UND VERLAG VON W. KOHLHAMMER IN STUTTGART

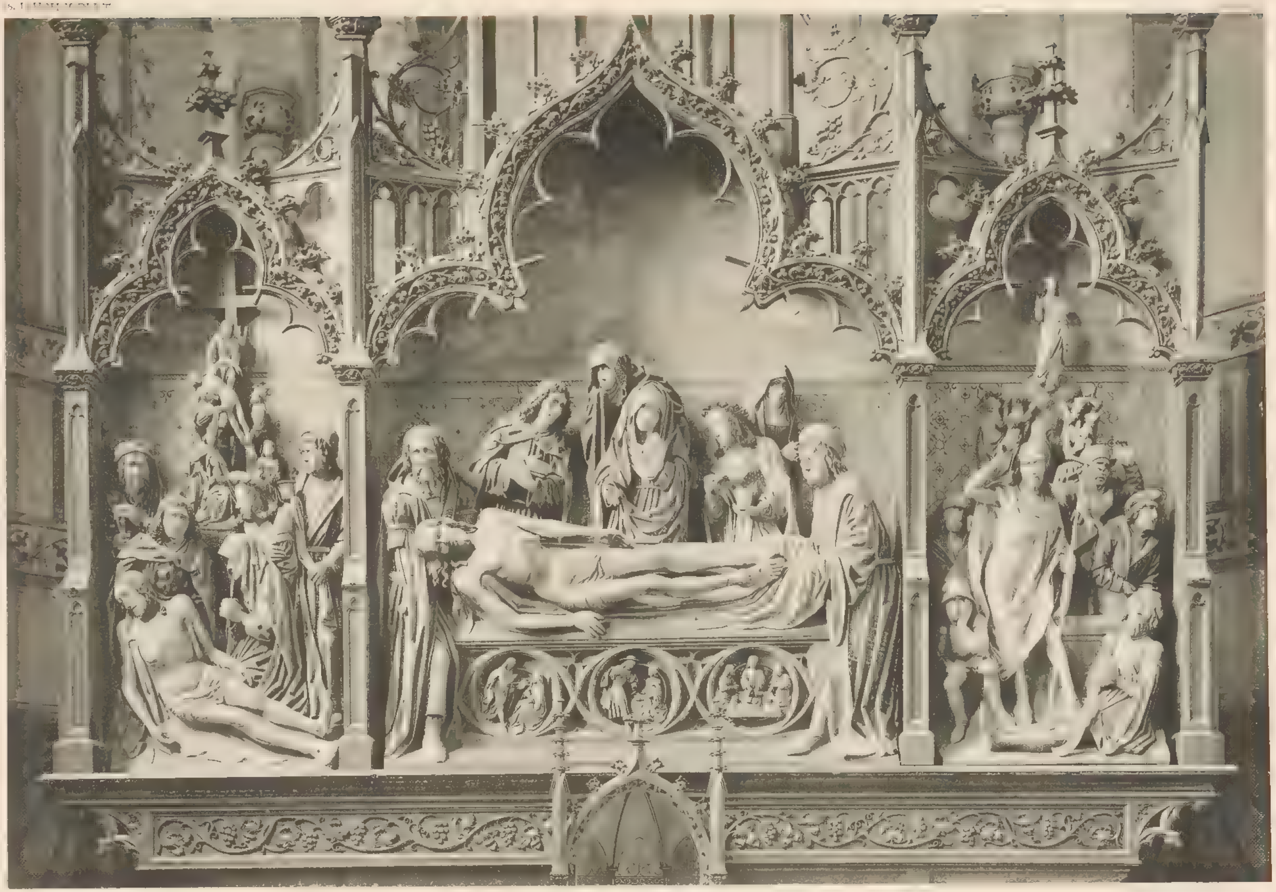
LÜBECK.
[illegible] HEILIGENKIRCHE SCHNITZALTAR FRÜHZEIT DES 16. JAHRHUNDERTS

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A. G. BERLIN

CALCAR VOM ST ANNENALTAR
DERIK BOGAERT 1490

CALCAR VOM ALTAR DER SIEBEN SCHMERZEN
HEINRICH DOWERMANN PIETÀ MODERN

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G. BERLIN



WESEL
S. MARTINSKIRCHE. HOCHALTAR. UM [illegible]

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G. BERLIN

MÜNSTER I. W.
STEINALTAR AUS DEM BISCHÖFLICHEN MUSEUM ANFANG DES 16. JAHRHUNDERTS.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G. BERLIN

2. S. ZOSIMUS UND S. BARBARA.

1. REINSTETTEN BEI BIBERACH.
VON EINER MARIENKRÖNUNG
UM 1520.

2. 3. NÜRNBERG. GERMAN. MUSEUM.
MEISTER VOM BODENSEE.
UM 1520.

3. S. GEREON UND S. KATHARINA.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

2

3

4

5

6

1. 3. S. ROCHUS UND S. WENDELIN AUS EINEM ALTAR AUF DEM HEERBERGE.
2. S. VITUS, EBENDAHER. 4. S. KATHARINA AUS DER GEGEND VON GEISLINGEN.
5. S. KATHARINA HERKUNFT NICHT ÜBERLIEFERT.
6. SCHMERZENSMANN AUS WURMLINGEN BEI TUTTLINGEN.
(NR. 5 AUS DER EHEMALIGEN SAMMLUNG THEWALT IN KÖLN, DIE ÜBRIGEN AUS DEM MUSEUM DER LORENZKAPELLE IN ROTTWEIL.)

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

1. DIE HLL. AGIDIUS, MATTHÄUS UND THEODUL.
ERSTES DRITTEL DES 16. JAHRHUNDERTS.

2. CHRISTI GEBURT.
ENDE DES 15. JAHRHUNDERTS.

3. S. BARBARA AUS WANGEN AM UNTERSEE.

4. BRUCHSTUCK EINER HL. SIPPE
AUS DER GEGEND VON GEISLINGEN.

HOLZRELIEFS AUS DER LORENZKAPELLE IN ROTTWEIL.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A. G., BERLIN

1. STUTTGART.
ALTERTUMSSAMMLUNG. FRÜHER SAMMLUNG HIRSCHER.
NACH 1500.

2. ROTTWEIL.
LORENZKAPELLE. AUS BIBERACH. (?)
UM 1525.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A. G., BERLIN

1. BRESLAU. ELISABETHKIRCHE. EPITAPH FÜR DAVID SCHILLING.
NACH [illegible] STEIN

2. BRESLAU. DOM. EPITAPH FÜR BONAVENTURA HAN.
1585. STEIN.

GEBR. METZ UND VERLAG BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

1. S. GALLUS AUS RAVENSBURG
LORENZKAPELLE IN ROTTWEIL
FRÜHES 16. JAHRHUNDERT.

2. DETAIL ZU NR. 1.

3. S. OTHMAR AUS WÜRMLINGEN.
LORENZKAPELLE IN ROTTWEIL.
SPÄTES 16. JAHRHUNDERT.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN.

OSNABRÜCK. JOHANNESKIRCHE. HOLZ. FRÜHES 16 JAHRHUNDERT (VLÄMISCH.)

BIELEFELD. NEUSTADTER KIRCHE HOLZ. UM 1400.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

LÜBECK.
MARIENKIRCHE. ALTAR DER BRIEFKAPELLE.
BEZ. 1518 (VLAMISCH).

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

MÜNSTER I. W. LANDESMUSEUM.
APOSTEL VOM EHEMALIGEN LETTNER DES DOMS.
JOHANN BELDENSNYDER.
1537–1542.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

1, 3. KÖLN, MUSEUM.
2. SCHWERTE IN WESTFALEN.
HOLZFIGUREN DES FRÜHEN 13. JAHRHUNDERT.

[illegible] BERLIN

BASEL.
HISTORISCHES MUSEUM. ALTAR AUS BADEN IM AARGAU.
1. VIERTEL DES 16. JAHRHUNDERTS.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

1.

1. BERLIN, KAISER FRIEDRICHSMUSEUM
HERKUNFT UNBEKANNT.

2.

3.

OBERSCHWÄBISCHE HOLZSKULPTUREN.
2. BELLAMONT IN OBERSCHWABEN.
FRÜHZEIT DES 16. JAHRHUNDERTS.

4.

3. U. 4. LORENZKAPELLE IN ROTTWEIL
GEGEND VON OBERNDORF UND
SIGMARINGEN.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A. G., BERLIN

1

3.

1. U. 2. KLOSTER SCHÖNTAL.
CONRAD VON WEINSBERG † 1444 UND ANNA VON HOHENLOHE † 1437.
TEILE EINES GRABDENKMALS.
AUSGEFÜHRT ANF. 16. JAHRH. BRONZEGUSS.

3. GRABPLATTE DER ELISABETH VON BADEN
GEB. MARKGRAFIN VON BRANDENBURG † 1515.
BRONZEGUSS.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A. G., BERLIN

WIMPFEN AM BERG.
VON DER KREUZIGUNGSGRUPPE BEI DER PFARRKIRCHE
HANS BACKOFEN UM 1515.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

1

2.

ZÜRICH. LANDESMUSEUM.
ZWEI ALTARSCHREINE.
1. AUS UNTERSCHÄCHEN BEZ. 1521 A. H. 2. AUS SEEWIS. UM 1525. OBERSCHWÄBISCH (BIBERACH).

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

1.

3.

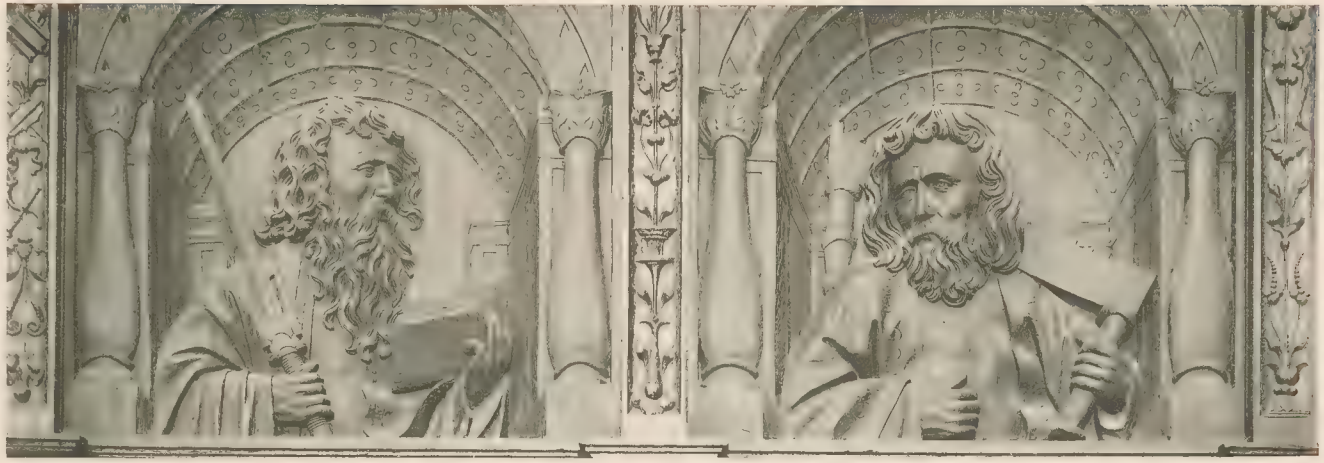
2.

AUS ST. BLASIEN.
1. U. 2 DIE HEILIGEN ANTONIUS UND AEGIDIUS

BASEL. HISTORISCHES MUSEUM.
HOLZSKULPTUREN AUS DER FRÜHZEIT DES 16. JAHRHUNDERTS.

AUS DEM OBERELSASS.
3. PAPST GREGOR DER GROSSE.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN



BERN
MÜNSTER. CHORGESTÜHL VON SEEWAGEN AUS SCHAFFHAUSEN 1522.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

1.

3.

2.

BERN.

1. U. 2. MÜNSTER. VOM CHORGESTÜHL. (NACH MANUEL DEUTSCH?)

3. FREIBURG I. S.

MÜNSTER. PORTALFLÜGEL UM 1525.

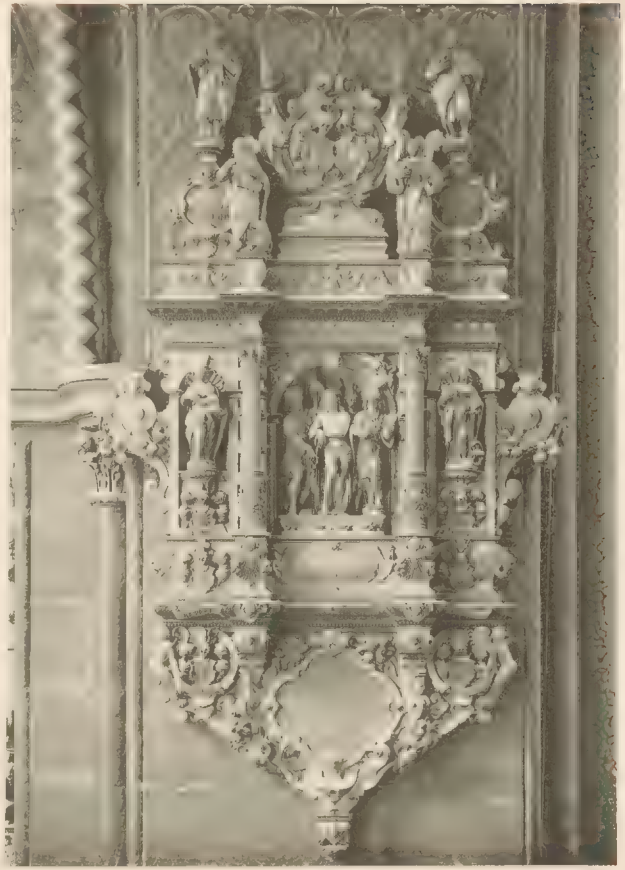
GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

ZÜRICH. LANDESMUSEUM.
DIE VIER EVANGELISCHEN. AUS S. OSWALD IN ZUG.
UM 1490. HOLZ.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

STUTTGART. STIFTSKIRCHE.
AHNENREIHE DER GRAFEN VON WIRTENBERG. VON SIMON SCHLÖR 1574.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

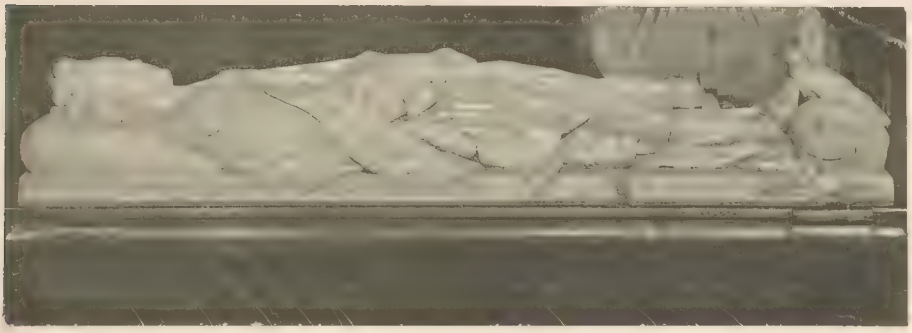


MÜNSTER I. W. DOM

1. EPITAPH [illegible] 16[illegible]. 2. EPITAPH WESTERHOLT 160[illegible].

ARBEITEN [illegible] GERHARD GRONINGERS.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

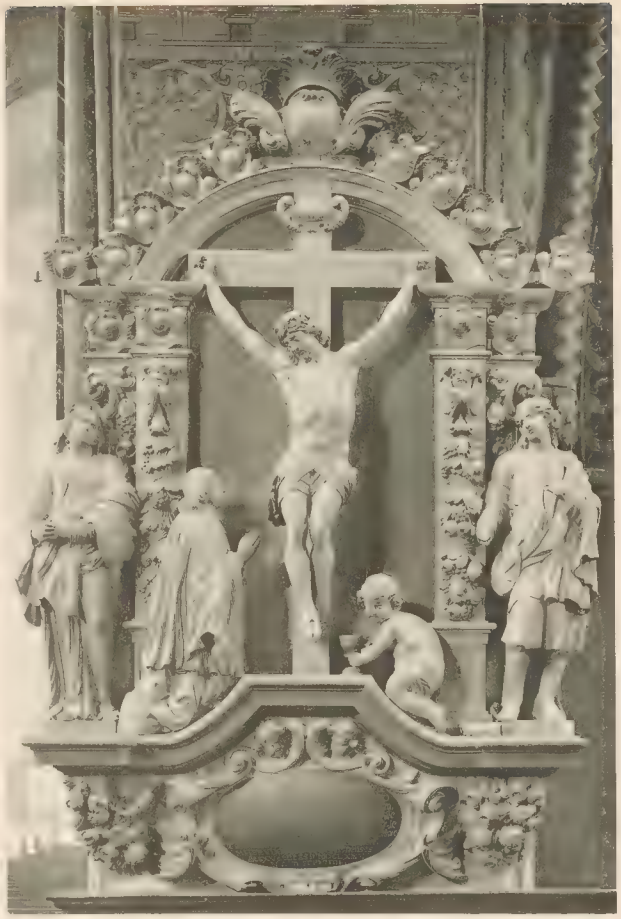


MÜNSTER I. W.
DOM. GRABMAL DES FÜRSTBISCHOFS CHRISTOPH BERNHARD V. GALEN. *1671.*
VON JOH. MAURITZ GRÖNINGER.
CÖLN.
S. URSULA. GRABMAL DER H. URSULA VON JOH. LENZ *1658.*

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

MÜNSTER I. W. DOM.
RELIEFS DER CHORSCHRANKEN. JOHANN MAURITZ GRÖNINGER.
VOR 1705.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN



MÜNSTER I. W.
DOM. DENKMAL FÜR FERDINAND VON PLETTENBERG
VON JOH. WILH. GRÖNINGER.
1712

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A. G. BERLIN

MÜNSTER I. W.
DOM. GRABMAL DES FÜRSTBISCHOFS FR. CHR. V. PLETTENBERG
VON J. M. GRONINGER.
1706

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A. G. BERLIN

1

2

3.

5.

4

1. U. 2. PARK ZU SCHWETZINGEN.
BACCHUSGRUPPE VON CONRAD LINK UM 1775.
SPHINX VON PETER LAMINE.

WÜRZBURG.
5. FISCHBRUNNEN. M. D. KÖHLER. 1770

3. U. 4. KELTERHAUS IN HEIDELBERG. UM 1780
ART VERSCHAFFELTS.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

DRESDEN. ZWINGER. EINGANGSPAVILLON.
DER WINTER VON PET. MOSER [illegible] 1720.
STEIN.

SCHÖNBRUNN.
HOFBRUNNEN VON ZAUNER. 1781-1779.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

1

2

3

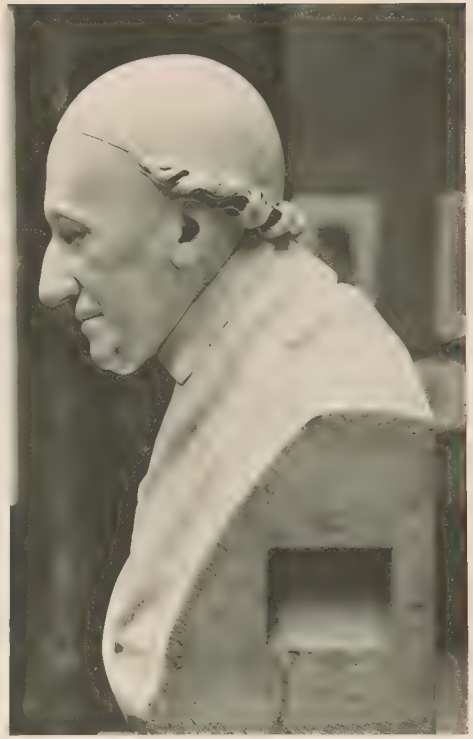
4

GOTTFRIED SCHADOW.
1. U. 2. VIKTORIEN IM KGL. SCHLOSS ZU BERLIN 1787.
2. U. 3. VIKTORIA UND BORUSSIA VOM DENKMAL LEOPOLD'S VON DESSAU 1799.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

1.

2.



3.

1. NICOLAI 1798.

GOTTFRIED SCHADOW.
2. PORTRÄTSTATUE DER FRIEDERIKE UNGER
ALS HOFFNUNG 1797 1802.

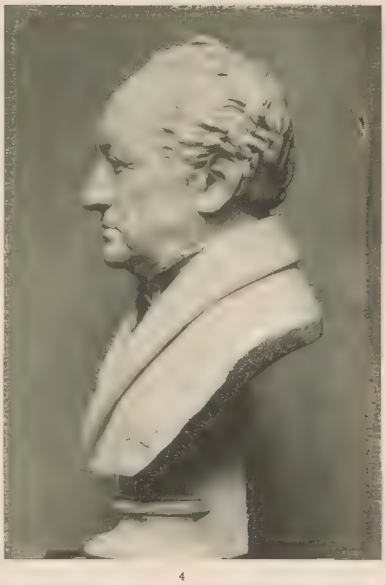
3. WIELAND 1802.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

1.

2.

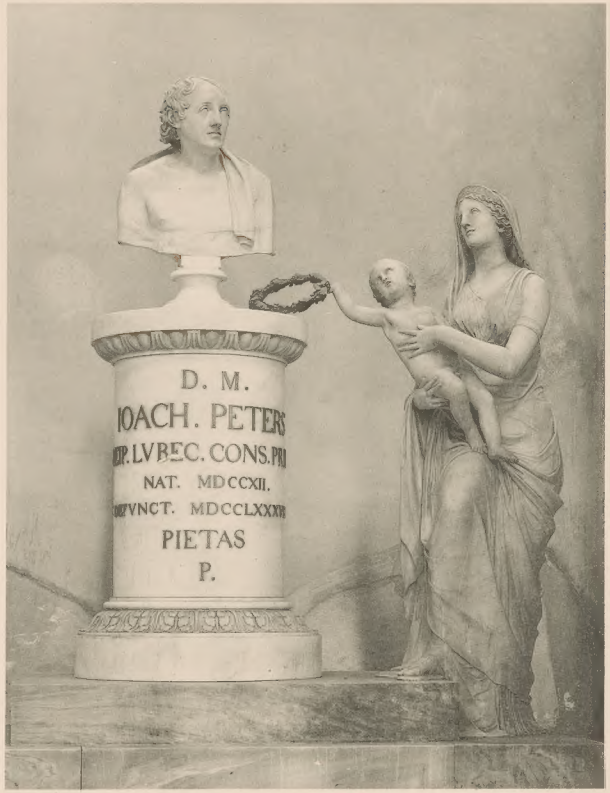
3



4

GOTTFRIED SCHADOW.
1. U. 2. HENRIETTE HERZ UM 1788.
3. U. 4. GOETHE 1816.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN



LÜBECK. MARIENKIRCHE.
GRABMAL DES BÜRGERMEISTERS PETERS
VON LANDOLIN OHMACHT 1795.

STRASSBURG. THOMASKIRCHE.
GRABMAL DES PROFESSORS KOCH
VON LANDOLIN OHMACHT 1814.

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

95-B22863